



xearte
associazione culturale



Nell'ambito della manifestazione
"PASSAGGI ARTISTICI. Il contemporaneo nei luoghi storici: porte e bastioni di Padova"
inserita nella seconda edizione del grande contenitore culturale e artistico autunnale
"RAM. L'arte ci riguarda"

La invitiamo all'inaugurazione della mostra

PASSAGGI VIRTUALI

Allestimento audiovisuale di Pierluigi Fornasier
Installazioni tridimensionali di: **Paola Gamba, Luisella Caffieri, Daniela Antonello.**
Installazione esterna Totem del Designer **Virgilio Barison**

Sabato 8 ottobre 2011 alle ore 18:30
Padova, Porta San Giovanni

con Pièce Teatrale "Sulla soglia di una porta" dell'attore **Stefano Angarano**

La Mostra e la Porta resteranno aperte

dal 8 al 15 ottobre dalle 15,30 alle 19,30 escluso il lunedì

Installazioni, proiezioni audio-video, elementi tridimensionali, e performance artistiche serviranno per "animare" la porta e per dare la suggestione di un "transito" virtuale, ponte tra passato e presente.

I rumori, i suoni, le parole, le grida, l'odore, l'ombra, il sudore, il calore, i pensieri, il dolore, la fatica... l'onda del passaggio dei corpi lasciano tracce indelebili dentro la porta, rappresi nei muri, nella volta, incrostati negli angoli e nelle nicchie come echi rifranti dall'etere che rimbalzano ai nostri sensi e ci fanno rivivere emozioni lontane nel tempo ma sempre così vicine...

Programma durante l'apertura della Porta:

Martedì 11 ottobre: ore 18-19,30

Intervento musicale della Flautista Performer **Chiara Dolcini Gayatrii** con musiche di Henry Tomasi "Romanza" per ottavino e percussione, per unico interprete; Arthur Gelbrun "Schizzi" per flauto e voce dello stesso interprete.

Ore 18,30-19,30 presentazione dell'Arch. **Adriano Verdi**, del Comitato Mura, "Importanza storica della Porta e lavori di ristrutturazione recentemente conclusi"

Mercoledì 12 ottobre: ore 18-19,30

Conversazioni, con successivo dibattito pubblico, condotte dal prof. **Elio Franzin** e prof. **Sergio Costa** degli "Amissi del Piovego" su:

"La scoperta delle mura: i piani regolatori di Luigi Piccinato" e "Andrea Gritio principe ottimo. Chi era realmente?"

Giovedì 13 ottobre: ore 18,30-19,30

Conversazione, con seguito online, condotta da Simon (Filosofo Dott. **Giuseppe Simonetti**), "La filosofia delle porte, ontologia e fantasia"

Le porte, come oggetto filosofico rappresentano un invito: chiuse o aperte che siano, inducono numerosi ed opposti propositi. Quale è la loro essenza, allora? Simon si interroga su questo e analizza alcune risposte. Presenta, inoltre, un gioco filosofico in cui le porte fanno da elemento di congiunzione fra lo "stare" e il "muoversi", tra un l'atteggiamento dell'osservatore e quello del creativo.

Venerdì 14 ottobre: ore 15,30-19,30

Ore 15,30-16,30 Presentazione del Corso d'Indirizzo Musicale **dell'XI° Ist. Comp. A.Vivaldi** con intervento musicale tenuto dai **docenti di strumento e da alcuni allievi**.

Ore 18-18,30 Intervento musicale della compositrice e pianista **Damiana Fiscon** ispirato ai Passaggi virtuali attraverso la Porta.

Ore 18,30-19,30 L'Arch. **Gabriele Righetto** presenta: "Le due porte del Falconetto: da porte a Passaggi urbani"

Sabato 15 ottobre: ore 18,30-19,30

Il Critico d'Arte Dott. **Claudio A. Barzaghi** terrà una conversazione su: "Il dentro e il fuori separati da una Porta nella Padova del '500"

Informazioni Segreteria Organizzativa: Daniela A. e Pierluigi F. Cell. 3483708079 - 3351205298 info@xearte.net

